

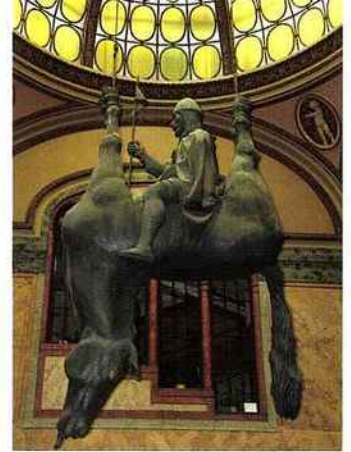


Billet - Escapades

LES ESCAPADES D'ALAIN AMMAR

Aux bonheurs de Prague

Photos Barbara Cihéno



Meyrink et Kafka lui ont donné ses lettres de noblesse, Brahe et Kepler voyaient en elle la dernière capitale d'Europe où l'on puisse encore apercevoir la voie lactée et Wilhem Kosirowsky, qui n'était pas encore Guillaume Apollinaire, s'émerveillait de ses ruelles sombres et de ses sortilèges... Prague est multiple : médiévale et baroque, fascinante et éclectique, éclatante à la lumière du jour par ses clochers et ses flèches, mystérieuse le soir dans la brume légère qui monte de la Vltava jusqu'au Hradčady et aux lacets de Malà Strana au-dessous du château.

Catholique et pourtant résonnante des pas du Golem dans cet ancien quartier juif, Josefov, où les synagogues qui entourent le vieux cimetière planté de milliers de pierres tombales racontent, dans une architecture anarchique et émouvante, l'enracinement profond de ce peuple dans cette terre tchèque. Cette ville où flâner est un enchantement, devient au fur et à mesure de la déambulation un réservoir d'images oniriques. Le poète Nezval disait de Prague : « Sur elle le rêve se projette comme un décor de théâtre. » Prague se visite à pied et les guides d'avant-garde, notamment Pavel et Jans (rajnis), sont un must pour comprendre cette cité, pénétrer chaque ruelle, chaque recoin de la vieille ville qui cache un clocher, le dôme d'une église rococo ou quelques bars rustiques aux murs peints et à la bière fraîche. Cet hétéroclisme génial baigne dans une étrange ambiance romantique. En passant sur la place Venceslas on ne peut s'empêcher de repenser à l'époque du « Printemps de Prague », lorsque les chars soviétiques écrasèrent le communisme à visage humain de Dubcek, et rire au pied de nez mis en sculpture, quelques mètres plus loin, par l'artiste David Černý omniprésent dans cette cité vivante. Černý que l'on peut voir travailler dans son atelier de la « meetfactory », mais aussi Michal Cimala peintre, sculpteur et créateur d'instruments de musique installé dans une usine désaffectée du centre, qui représente cet art multiple et vivifiant que recèle la ville phare de Bohême.

Il faut emprunter le magnifique Pont Charles avec ses musiciens des rues, ou déboucher sur la sublime place Staromestké et son horloge astronomique du XV^e pour tomber amoureux et sentir l'irrépressible envie de tout voir de

cette ville pas comme les autres. En regagnant la partie moderne, l'immeuble surréaliste de l'architecte Frank Gehry nommé « Ginger et Fred » préfigure le nouveau Prague et se trouve à quelques rues d'un hôtel incontournable pour sa qualité de service et l'élégance de ces chambres : Le Palais. Un cinq étoiles lové dans un bâtiment néo-classique qui porte bien son nom.

En quelques années Prague s'est transformée : restaurants et bars tendance ont fait leur apparition dans la vieille ville mais aussi autour de la belle avenue de Paris, où se côtoient les grandes marques de luxe. Le Café Europa, où Vaclav Havel venait discuter avec les intellectuels, reste un must pour ses pâtisseries, son art-déco et ses mets raffinés. Le Pot au Feu est l'une des meilleures tables à des prix raisonnables. Quant au Café Imperial, brasserie de l'hôtel du même nom, les clients s'y bousculent midi et soir, notamment pour son excellent goulasch et ses knedliky. Réservation obligatoire. La Prague traditionnelle, c'est dans les bars à bière qu'il faut la trouver, comme au U Cerného Vola par exemple, où une foule de bruyants habitués ne remarquent même plus les fresques de soudards peintes sur les murs. Face à la sublime maison qui abrite l'Ambassade de France dans Malà Strana, le mur John Lennon livré aux tagueurs et aux artistes de rues, vaut le détour pour la liberté artistique qui s'en dégage. Le soir, les Praguais aiment au concert dans l'une des mille églises de la ville, ou au Théâtre National pour écouter les opéras de Dvorak, Smetana ou Janacek, car, selon un vieux proverbe : « Les Tchèques naissent avec un violon sous l'oreille. » □

C'est grâce à l'efficacité du réceptif de voyages sur mesure pour francophones Avant-Garde que cette escapade a été possible.

www.avantgarde-prague.cz - Tél. : 00 420226235081.

Czech Tourism : 18, rue Bonaparte, 75006 Paris - Tél. : 0153730032

Le Palais, U Zvonarky 65 - Tél. : 0042023463411

Le Pot au Feu, Rybnà 13, Le Café Imperial, Na Porici, 15 - Tél. : 00420 246011440